

Extrait du *Démocratie & Socialisme*

<http://www.democratie-socialisme.fr>

# **Brèves féministes, janvier 2009**

- Féminisme -

Date de mise en ligne : samedi 7 février 2009

---

**Démocratie & Socialisme**

---

## Economie sur le dos des droits des femmes, le planning de Marseille ferme ses portes

Le Mouvement français pour le Planning familial assure dans la France entière une mission d'utilité publique en termes d'informations et d'éducation à la sexualité.

Ce ne sont pas les campagnes gouvernementales aléatoires et souvent abscondes sur la contraception qui aident les jeunes.

C'est, comme dans les années soixante-dix, le planning.

Aujourd'hui, dans la troisième ville de France, le MFPP ferme ses portes. Les locaux sont inadaptés et délabrés.

C'est par an l'écoute et le soin perdus pour :

- ▶ 5000 personnes qui viennent trouver une écoute, un conseil, un accompagnement sur les questions liées à la vie affective et sexuelle.
  - ▶ 2000 patientes qui viennent bénéficier d'un suivi gynécologique confidentiel et gratuit.
  - ▶ 30000 personnes qui bénéficient d'informations (écoutes téléphoniques, animations scolaires, animation collectives avec des adultes, formation) sur le département.
- 

## « Esthétique et filatures » aux éditions KSTR/Casterman

Le prix Artémisia de la bande dessinée féminine 2009 couronne l'album de Lisa Mandel et Tanxxx.

Marie, 16 ans, tue accidentellement son père, qui l'a surprise au lit avec la belle Ukrainienne qu'il a épousée après l'avoir déniché sur Internet. C'est le début d'une errance très rock'n roll pour l'adolescente, qui va faire la rencontre d'Adrienne, une esthéticienne célibataire portée sur l'alcool. Les deux nouvelles copines partagent leurs galères et vont bientôt unir leurs « talents », Marie se découvrant une vocation pour la filature, tandis qu'Adrienne se met à exercer dans le milieu du porno gay. Derrière l'apparente crudité du propos se cache une très belle histoire d'amitié et de solidarité entre deux anti-héroïnes qui cherchent à se soustraire aux rapports de force imposés par une société brutale ; le récit épingle au passage les liens sordides de l'argent et du sexe, qu'il s'agisse des mariages de complaisance ou des films pornographiques.

Tanxxx (Mathilde Arnaud) est née en 1975. Son univers graphique, qui n'est pas sans rappeler celui de Charles Burns, s'est exprimé notamment dans Rock Zombie (Les Requins Marteaux), à travers ses collaborations à Psikopat et à Sierra Nueva et ses affiches rock sérigraphiées.

Lisa Mandel est née en 1977. Elle a créé les séries « Nini Patalo » (Glénat) et « Eddy Milveux » (Milan) dont elle est aussi la dessinatrice. La drôlerie de ses récits l'a rapidement fait reconnaître comme un des grands noms actuels de la bande dessinée d'humour.

---

## Pétition

Vous tous qui avez des enfants en bas-âge, des enfants qui sont ados, des enfants qui ont eux-mêmes des enfants maintenant, vous savez combien l'école maternelle est un lieu vital d'épanouissement et d'éducation pour les premières années de la vie.

Tous les pays étrangers, qui n'ont pour structures de petite enfance que des « Jardins d'enfants », garderies municipales ou privées, nous envient notre école maternelle où la pédagogie est adaptée à l'enfant dès la petite section.

Or, pour des raisons d'économies budgétaires, le gouvernement français menace de supprimer les petites et moyennes sections des écoles maternelles au profit de garderies municipales ou privées, où les enfants seraient sous la garde de personnels titulaires du CAP petite enfance (2 ans après le BEPC) et non plus encadrés par des enseignantes qualifiées (5 ans après le BAC).

Ainsi on sacrifie les plus jeunes et ensuite on criera à l'échec scolaire et social !

Alors pour défendre l'école maternelle française publique, laïque et gratuite pour tous, signez la pétition mise en ligne par l'Association générale des enseignants des écoles maternelles (AGEEM) que vous trouverez à l'adresse suivante : [marnesia.free.fr/phpPetitions/index.php?petition=2](http://marnesia.free.fr/phpPetitions/index.php?petition=2)