

Extrait du Démocratie & Socialisme

<http://www.democratie-socialisme.fr>

Lectures féministes pour l'hiver

- Féminisme -

Date de mise en ligne : jeudi 1er janvier 2009

Démocratie & Socialisme

UNE HISTOIRE DES CRÉATRICES

L'Antiquité, le Moyen Âge, la Renaissance par Liliane Blanc

Les éditions Sisyphe, Montréal, 2008. Format : 15,24 cm x 22,86 cm, 474 pages

Voici réunies pour la première fois dans un livre qui leur est consacré des centaines de créatrices du monde entier que l'Histoire officielle a « oubliées ». L'auteure, Liliane Blanc, qui a passé 25 ans de sa vie à suivre leurs traces, nous présente ce premier livre que suivront deux autres ouvrages, nous conduisant jusqu'au XXe siècle inclusivement. Un travail peu banal d'« archéologue » de l'expression artistique des femmes à travers les âges. Passionnée d'histoire et de littérature, Liliane Blanc s'est mise en quête de ces créatrices oubliées. Son périple l'a conduit à la découverte de personnalités féminines hors du commun qui, malgré les préjugés sur les capacités physiques et intellectuelles des femmes, l'interdiction qui leur était faite d'accéder à des études supérieures ou les contraintes sociales qui les empêchaient de vivre de leur art, ont tout de même réussi, de tout temps, à exprimer leur propre conception du monde et de la beauté dans des oeuvres d'une grande qualité artistique. La recherche minutieuse et l'indéniable talent de « raconteuse » de Liliane Blanc redonnent vie à ces artistes dans cet ouvrage destiné à un vaste public, mais qui fournira aussi aux spécialistes des pistes précieuses. « J'ai tenté, sans prétendre à un travail définitif, précise l'auteure d'Une histoire des créatrices, de redonner à ces « emmurées », la place qui leur revient dans l'histoire de l'art, de cerner leur contexte social et d'établir des relations entre elles, qu'elles aient connu la gloire ou non. L'important était de les réunir et d'indiquer, quand c'était possible, où les retrouver de manière à ce qu'elles ne soient plus jamais oubliées ». sisyphe.org.

Plusieurs librairies françaises vendent ce livre. Si votre libraire ne l'a pas, vous pouvez lui demander de vous le commander chez notre distributeur dont voici les coordonnées : Distribution Nouveau Monde/Librairie du Québec 30, rue Gay Lussac, 75005 Paris Tél. 33 1 43 54 49 02

Courriel : direction@librairieduquebec.fr

LE VOYAGE AU FÉMININ

Perspectives historiques et littéraires (XVIIIe-XXe siècle)

Sous la direction de Nicolas Bourguinat 52 pages - 16 euros

Les auteurs de ce recueil cherchent à mesurer l'apport et à interroger les principaux acquis de deux décennies de recherches sur l'expérience des femmes voyageuses et sur leurs différents témoignages littéraires, qu'ils relèvent de la production imprimée ou des écritures intimes. L'analyse porte d'abord sur les ambiguïtés du regard féminin, à la fois caractérisé par une forme d'empathie pour l'Autre, spécialement pour la femme autochtone ou indigène, et simultanément porteur de préjugés de type national ou de type colonial sur les pays visités et sur leur société. Se trouve questionnée ensuite la manière dont ces femmes accèdent, au sein de l'espace public, à une visibilité et à une dignité nouvelles, en tant que femmes auteurs et en tant que sujets, grâce à des formes renouvelées de l'écriture viatique (qu'elle soit simple passe-temps ou témoignage élaboré) et grâce aux épreuves et aux difficultés que suppose la pratique même des voyages.

Lectures féministes pour l'hiver

Les sujets choisis concernent la période contemporaine, depuis les Lumières et le romantisme jusqu'au milieu du XXe siècle, et traitent le voyage comme démarche d'émancipation (comtesse d'Agoult ou personnages féminins des romans de George Sand) et comme démarche de connaissance (regard des Anglaises sur l'Algérie coloniale, reportages aux États-Unis de journalistes ou d'enseignantes), avec ses succès et aussi ses faux-semblants.

Rendez-vous aussi sur le lien suivant : www.lcdpu.fr